



Journée annuelle d'échange de pratiques 2026

---

## **Former à l'esprit critique à l'ère de l'intelligence artificielle**

*De l'apprentissage à la participation citoyenne, les défis de la formation en compétences de base face aux mutations numériques*

La journée d'échange de la CRFBA en 2026 vise à valoriser et mettre en lumière les formations, expériences et dispositifs qui intègrent la formation à l'esprit critique face aux mutations numériques, en lien direct avec l'acquisition des compétences de base et la promotion de la participation citoyenne. L'objectif est de présenter des pratiques concrètes et d'étudier comment ces dernières soutiennent la motivation, renforcent la confiance en soi et favorisent l'acquisition de compétences transversales, telles que l'esprit critique, l'apprendre à apprendre, les compétences sociales et citoyennes.

Dans un contexte marqué par l'essor de l'intelligence artificielle et la prolifération d'informations au sein d'écosystèmes algorithmiques complexes, l'esprit critique s'impose comme une compétence fondamentale pour distinguer le vrai du faux et exercer une citoyenneté éclairée. La CRFBA souhaite ainsi soutenir une réflexion collective autour du passage d'un apprentissage individuel de décryptage numérique, où l'apprenant-e développe des outils personnels pour naviguer dans son environnement, vers une citoyenneté active fondée sur le travail collectif et la co-construction des savoirs.

- Quand ?** Vendredi 13 novembre 2026  
de 9h à 16h
- Où ?** Université Ouvrière de Genève  
Place des Grottes 3  
1201 Genève
- Qui ?** Toute personne intéressée par la thématique travaillant dans le secteur de la formation aux compétences de base (formateur·trices salariés ou bénévoles, responsables de formation, directions d'institution, autorités publiques, etc.).
- Coût\*** 50.- francs pour les membres de la CRFBA, étudiants, AVS/AI, chômage  
100.- francs pour les autres  
(le repas et la pause-café sont inclus dans le prix)
- Inscription** Sur le site internet de la CRFBA, à l'adresse  
[http://www.crfba.ch/inscription\\_2026.htm](http://www.crfba.ch/inscription_2026.htm)  
les frais d'inscription doivent être versés sur le CCP 12-455267-2  
IBAN CH18 0900 0000 1245 5267 2
- Délai** 30 octobre 2026  
ATTENTION : votre inscription devient définitive uniquement après réception des frais. Une confirmation vous sera transmise par mail après le 30 octobre. Les inscriptions qui n'auront pas fait l'objet d'un paiement après cette date seront automatiquement annulées.  
Les institutions qui souhaitent effectuer des versements groupés pour leurs collaborateur·trices sont priées d'écrire à [admin@crfba.ch](mailto:admin@crfba.ch) avant le 30 octobre.



## *Programme de la journée*

### **Former à l'esprit critique à l'ère de l'intelligence artificielle**

*De l'apprentissage à la participation citoyenne, les défis de la formation en compétences de base face aux mutations numériques*

Vendredi 13 novembre 2026 de 9h à 16h

Université Ouvrière de Genève, Place des Grottes 3, 1201 Genève

- 8h30      Accueil – café croissant
- 9h          **Introduction**  
Message d'accueil de la présidente de la CRFBA - Annick Rossier  
Aspects logistiques - Daniele Beltrametti
- 9h10      Conférence introductive  
**Préserver l'art et le désir d'apprendre à l'ère des IA**  
Djamileh Aminian, formatrice d'adulte spécialisée en technologies éducatives, menant une recherche de doctorat sur les effets cognitifs, affectifs et motivationnels des IA génératives sur l'apprentissage des adultes en formation.
- 10h30     **Pause**
- 11h        **Ateliers à choix**  
Un atelier à choix parmi les six propositions (cf. « Descriptifs des ateliers » ci-dessous).
- 12h30     Pause repas
- 14h        **Ateliers à choix**  
Un atelier à choix parmi les six propositions (cf. « Descriptifs des ateliers » ci-dessous).
- 15h30     Retour en plénière et conclusions
- 16h        Fin de la journée



## Conférence initiale

---

# Préserver l'art et le désir d'apprendre à l'ère des IA

### Résumé

On commence à observer que les nouveaux outils d'IA offrent des possibilités d'usages capacitants, soutenant l'autonomisation et le pouvoir d'agir des apprenant·es. Pourtant, on voit également rapidement que la tentation de déléguer à l'outil est forte, et que cela peut mener à une dépendance.

Sur la base des recherches récentes sur les effets de l'IA sur l'apprentissage des adultes, cette conférence vise à sensibiliser sur les biais d'usages insidieux qui peuvent mener à une délégation excessive, fournir des principes pour s'en prémunir, ainsi que des pratiques concrètes, autant dans l'accompagnement que dans la scénarisation.

**Djamileh Aminian** est formatrice d'adulte (BFFA) depuis 15 ans. Elle est spécialisée en technologies éducatives (Master en ingénierie technopédagogique, TECFA, UNIGE), et mène actuellement une recherche de doctorat sur les effets cognitifs, affectifs et motivationnels des IA génératives sur l'apprentissage des adultes en formation.

## Descriptifs des ateliers

Lors de l'inscription ([www.crfba.ch/inscription\\_2026.htm](http://www.crfba.ch/inscription_2026.htm)), vous serez amenés à choisir votre ordre de préférence des ateliers. Il est précisé que certains ateliers n'auront lieu que le matin ou que l'après-midi, selon le nombre d'inscriptions et les disponibilités des intervenant·es.

Après le délai d'inscription les participant·es seront répartis dans les ateliers en fonction des places disponibles et du nombre d'inscription, nous ferons de notre mieux pour respecter vos souhaits mais cela ne peut pas être garanti. La confirmation des inscriptions aux ateliers sera communiquée directement sur place, à l'accueil.

### Atelier 1

#### **Atelier numérique collectif - spécial IA**

Mettez-vous à la place d'une participante à Voie F : venez découvrir l'atelier numérique collectif sur le thème de l'intelligence artificielle animé en mars 2026. Les ateliers numériques thématiques, commencés en 2025, sont conçus à partir des besoins exprimés par les femmes fréquentant l'association. Quizz, esprit critique (saurez-vous reconnaître l'IA ?), bonnes pratiques, et à la suite de l'expérimentation, un échange sera proposé autour des retours d'apprenantes, de la construction de l'animation ainsi que des ressources pour aller plus loin.

*Élise Thiriau, chargée d'inclusion numérique et formatrice*

*Mélanie Chaves, chargée pédagogique*

### Atelier 2

#### **"J'ai des taches rouges sur les pieds, que faire ? Les tomates sont-elles bonnes pour la planète ?"**

Santé, actualité, politique, écologie... En cours comme dans le quotidien, les apprenant.e.s (comme tout le monde) se tournent vers l'IA pour trouver des réponses. Pourquoi ? Comment ? Et avec quel regard critique ?

À partir d'activités menées en cours avec des apprenant.e.s, nous partagerons des exemples concrets, nos observations de terrain et quelques pistes pédagogiques. Les participant.e.s testeront plusieurs exercices pratiques et échangeront autour de leurs propres expériences.

*Céline Monney, responsable pédagogique/numérique et formatrice, Association Lire et Ecrire*

*Marina Beaud, formatrice, Association Lire et Ecrire*

### Atelier 3

#### **« Vrai ou faux... et moi dans tout ça ? »: démêler le réel à l'ère des images générées par IA**

Le cœur de notre projet, c'est la photographie comme témoignage authentique. Le revers, c'est que l'IA produit aujourd'hui des images photoréalistes indiscernables. L'atelier part de là : un jeu de tri en sous-groupes (vraies photos vs images générées par IA), une mise en commun des indices repérés et de ceux qui trompent puis une discussion sur les enjeux pour des publics peu outillés (arnaques visuelles, fausses « preuves », rumeurs en images). Le tout sans prérequis technique. Objectif général : développer une lecture critique de l'image permettant de questionner l'authenticité de ce que l'on voit, à l'heure des contenus générés par IA.

*Ourida Cherpillod, Chargée de projets formation, UPA Genève*

#### Atelier 4

##### **Présentation du mini-cours (6 x 3 heures) sur l'intelligence artificielle**

Cet atelier présentera le mini-cours consacré à l'intelligence artificielle, conçu pour permettre une découverte progressive et accessible de ses usages, de ses possibilités et de ses limites. Nous découvrirons le **déroulé du cours**, la **charte d'utilisation de l'IA** qui accompagne les participant·es vers une utilisation responsable et critique, ainsi que le jeu de cartes **Écran critique**, développé pour aborder de manière ludique les questions de désinformation, de vie privée, d'arnaques numériques et d'esprit critique. L'atelier permettra également de voir comment ces différents supports sont utilisés et animés dans le cadre du mini-cours..

*Coralie BARRAUD, formatrice d'adultes, CEFIL Lausanne*

*Marc BORGEAUD, responsable andragogique, CEFIL Lausanne*

#### Atelier 5

##### **L'esprit critique à l'ère de l'IA : aussi avec un public non-lecteur ?**

Analyser une situation, évaluer la fiabilité d'une information, décider dans l'incertitude : nos apprenant·es le font, souvent depuis longtemps, et avec un enjeu vital. Mais cette compétence s'exerce hors du canal écrit, et elle échappe souvent à notre regard. Face à l'IA, le premier geste urgent est de repérer le faux. On part plus rarement de ce que la personne sait déjà faire. Et si les apprenant·es avaient déjà cet esprit critique, ainsi que nous, le regard pour le voir ?

Cet atelier commence par une courte mise en situation, à laquelle la participation de chacun·e sera demandée. Nous chercherons ensuite, à partir de situations réelles de formation, comment reconnaître cette compétence déjà présente et comment s'appuyer dessus, maintenant que l'IA entre dans le quotidien des apprenant·es. Un temps d'échange clôturera l'atelier.

*Dao Mercier, formatrice de formateurs, CPNE-AS · praticienne-chercheuse*

#### Atelier 6

##### **Usage de l'IA dans le cadre de l'insertion professionnelle**

Deux personnes accompagnant les candidat·es en recherche d'emploi au sein du secteur insertion professionnelle de Camarada présentent leurs pratiques en lien avec l'IA. Que ce soit lors d'entretiens individuels de job coaching ou dans le cadre des permanences informatiques de recherche d'emploi, l'IA peut s'avérer utile. Entre efficacité, transmission d'un savoir, préparation à l'emploi et écologie, nous présenterons un état des lieux des pratiques et des réflexions d'une job coach et d'une formatrice. En deuxième partie, exercice autour d'un cas pratique ou échange de pratiques autour de l'aide à la postulation avec l'IA.

*Virginie Soler, spécialiste en insertion professionnelle jobcoach, Camarada*

*Anouk Piraud, formatrice, Camarada*