



## Cartes-photos DORA : objectifs et usages possibles

Les photos ont été réalisées en 2024 dans le cadre du projet DORA<sup>1</sup> « Défis et opportunités du numérique en formation aux compétences de base ». Ces cartes-photo ont pour objectif de soutenir les formations en compétences de base dans le domaine du numérique (mais pas uniquement), comme support pédagogique, par exemple dans le cadre de groupe de discussion et d'échange visant à faire émerger les usages et les besoins des personnes en formation.

Ce document a pour objectifs de :

- Présenter les objectifs pédagogiques, le cadre et plusieurs idées de consignes possibles pour l'utilisation des cartes-photos.
- Donner des exemples d'utilisation des cartes-photo en contexte de formation, avec un groupe d'apprenant-es ou avec un groupe de formateur-trices.

### Pourquoi et comment utiliser les cartes-photos DORA en formation d'adultes

#### Objectifs pédagogiques

- Encourager la parole sur les pratiques numériques des apprenant-es
- Identifier des compétences numériques déjà acquises ou à développer
- Favoriser l'expression orale/discussion et/ou écrite autour d'expériences vécues
- Susciter la motivation pour apprendre à utiliser les outils numériques en partant du vécu
- Faire émerger et récolter les ressentis et les représentations autour du numérique
- Découvrir les stratégies, les difficultés et les ressources des personnes face au numérique
- Sensibiliser à la thématique du numérique et des phénomènes qui y sont liés (autonomie, exclusion)

#### Principes d'animation et règles possibles pour le moment d'échange :

- Prise de parole : tout le monde présente une expérience en lien avec la ou les images choisies, les autres personnes peuvent réagir si elles ont envie de dire quelque chose
- Respect : tout le monde a droit à son opinion, qui peut être différente de celle des autres, il n'y a pas de jugement
- Confidentialité : tout ce qui est dit pendant ce moment d'échange reste à l'intérieur du groupe, il ne doit pas être répété ailleurs
- Écoute : on écoute les propos des autres, on laisse la personne présenter son opinion et on ne coupe pas la parole
- Modération : donner la parole à chacun-e sans induire les réponses qu'on souhaite recevoir, parler le moins possible, laisser des moments de silence et si nécessaire, reformuler les propos/expériences
- Participation : les personnes sont invitées à discuter, on a le droit de rebondir sur les expériences des autres personnes

#### Conseils pratiques pour l'utilisation des cartes :

- Commencer par l'oral et valoriser les savoirs existants
- Respecter le rythme de chacun-e : possibilité d'écrire, de dessiner, ou de dicter

---

<sup>1</sup> Pour en savoir plus sur le projet DORA : <https://www.crfba.ch/dora/>



- Laisser le choix entre plusieurs cartes pour faciliter la prise de parole
- Le choix des cartes comporte clairement un aspect émotionnel à prendre en compte
- Faire une sélection de cartes que l'on peut techniquement expliquer aux apprenant-es

### Cartes-photos DORA : exemples d'activités avec les compétences visées

Activité	Détails	Compétence mobilisées / objectifs
1. Une carte-photo pour parler	Chacun-e choisit une carte qui évoque une expérience numérique. Il-elle la décrit et présente s'il-elle le souhaite, la raison de son choix. Il-elle raconte ce qu'elle évoque (positif ou difficile, à préciser dans la consigne).	S'exprimer à l'oral Utiliser du vocabulaire numérique Faire un choix Parler de soi Prendre la parole dans un groupe Se préparer pour l'oral
2. Une image à deviner	En sous-groupes : une personne choisit une carte-photo parmi 10 cartes-photos et la décrit aux autres sans la montrer. Les autres doivent deviner de quelle carte il s'agit.	S'exprimer à l'oral Décrire Utiliser du vocabulaire numérique Faire un choix Parler de soi Prendre la parole dans un groupe
3. Jeu de rôle	En sous-groupe : l'ensemble du sous-groupe se met d'accord sur le choix d'une carte et joue une situation en lien avec la carte (ex. : appeler un proche en visio, acheter un téléphone, ...).	S'exprimer à l'oral Utiliser du vocabulaire numérique Faire un choix Reproduire des usages numériques Se mettre d'accord et négocier Travailler à plusieurs Jouer un rôle Imaginer un scénario
4. Histoire collective	En groupe, chaque personne choisit une carte. À tour de rôle, le groupe construit une histoire où chaque carte est intégrée, comme une étape ou comme un événement qui survient.	S'exprimer à l'oral Utiliser du vocabulaire numérique Faire un choix Se mettre d'accord et négocier Travailler à plusieurs Jouer un rôle Imaginer un scénario



Activité	Détails	Compétence mobilisées / objectifs
5. Recherche et compréhension d'images	Seul-e ou en tandem, chacun-e trouve sur Internet une image similaire à l'une des cartes (Google Images ou banque d'images libres), puis raconte comment il-elle l'a trouvée et choisie.	S'exprimer à l'oral Utiliser du vocabulaire numérique S'éduquer aux médias et à la protection des données Connaître les règles de navigation en toute sécurité sur internet Naviguer sur internet Effectuer une recherche sur Internet Faire un choix
6. Compléter et personnaliser la cartothèque	Seul-e ou en tandem, chacun-e photographie dans l'environnement du cours une scène de la vie numérique comme sur les cartes photos : écrire un mail, écrire un message sur WhatsApp, acheter un billet, faire un appel en visio, etc. et raconte comment il-elle a fait. <b>Point de vigilance</b> : sensibiliser les apprenant-es à la nécessité de demander son autorisation à une personne avant de la photographier.	Prendre en main l'appareil photo de son téléphone, S'éduquer aux médias et à la protection des données Travailler à plusieurs Faire un choix Se mettre d'accord et négocier Faire des liens entre une image et un usage numérique réel, lien entre pratique et représentation.
7. Tri et classement d'images	En sous-groupe, en tandem ou individuellement : classer les cartes selon différentes catégories : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Ce que je sais faire / Ce que je ne sais pas faire</li> <li>• Ce que je sais faire/ce que j'aimerais apprendre</li> <li>• Ce que j'aime / Ce que je n'aime pas</li> <li>• Vie privée / tâches administratives / vie sociale</li> </ul> Puis discuter en binômes ou en groupe sur la façon de classer les cartes. <b>Remarque</b> : le-la formateur-trice note les objectifs d'apprentissage qui émergent dans les catégories « ce que je ne sais pas faire » et « ce que j'aimerais apprendre » pour construire la suite du cours.	S'exprimer à l'oral Utiliser du vocabulaire numérique Regrouper par catégorie Classer Argumenter Travailler en groupe Parler de soi Prendre la parole dans un groupe



Activité	Détails	Compétence mobilisées / objectifs
8. Création de fiches mémo pour un parcours individuel	Chacun-e choisit une carte qui présente un geste/usage numérique qu'il-elle souhaite apprendre à faire. Pour chaque carte choisie, en tandem ou en sous-groupe, créer une fiche "Je veux apprendre à.." et nommer les étapes simples à partir de mots-clés écrits donnés par le-la formateur-trice. L'apprenant-e réfléchit aux difficultés que cette tâche représente ou qu'il-elle peut rencontrer. <b>Remarque</b> : cette fiche peut servir à construire un parcours individuel de formation.	S'exprimer à l'oral Utiliser du vocabulaire numérique Structurer sa réflexion Planifier des étapes Réfléchir à son processus d'apprentissage Travailler en groupe
9. Une carte-photo pour écrire	Chacun-e choisit une carte qui évoque une expérience numérique. Production libre : chacun-e écrit une phrase ou plus au sujet de la carte choisie. Contrainte possible : chacun-e écrit une phrase ou plus au sujet de la carte choisie en utilisant le mot indiqué (peut être choisi par le groupe). Cette phrase pourra servir de dictée au groupe. <b>Soutien différencié</b> : le-la formateur-trice écrit les mots clés au tableau pour aider à construire les phrases.	S'exprimer à l'écrit Utiliser du vocabulaire numérique Faire un choix Écrire sur soi Préparer pour fide (écrit)
10. Troc de compétences	Utiliser les cartes dans l'idée d'identifier les compétences des personnes et les compétences à développer puis de faire un « troc » : ex. « Je te montre comment utiliser Spotify et tu me montres Twint ».	Expliquer à d'autres Valoriser les compétences des apprenant-es Négociation, dialogue
11. Échange entre formateurs-trices sur les besoins des apprenant-es	Utiliser les cartes pour des moments d'échanges entre formateurs-trices pour qu'ils puissent exprimer la façon dont ils vivent le fait d'accompagner les personnes. Apporter une sensibilisation aux formateur-trices pour comprendre les besoins numériques du public en formation compétences de base	Exemple: l'Association Lire et Écrire a utilisé ces cartes lors d'une rencontre pédagogique, permettant aux formateur-formatrices de découvrir la méthodologie du focus group mais également d'initier un échange sur le numérique, sur leurs représentations et usages du numérique et les besoins perçus des apprenant-es des cours. Un poster a été réalisé pour résumer les discussions.



Activité	Détails	Compétence mobilisées / objectifs
12. Compétences transversales	Recourir aux cartes pour faire réfléchir sur les compétences transversales. « Avec tel outil, tu développes telle compétence ».	
13. Vocabulaire	Les cartes-photos sont étalées sur la table et les apprenant-es choisissent une photo d'un mot qu'ils-elles connaissent et une photo d'un mot qu'ils-elles ne connaissent pas. Cela permet de travailler le vocabulaire numérique.	Témoignage de l'usage : un cours sur l'usage de la messagerie <sup>2</sup> , donné par l'UPA, a utilisé les cartes-photo pour découvrir le vocabulaire numérique, permettant aux apprenant-es de découvrir les terminologies spécifiques du numérique (clavier, bancomat, ordinateur, application, etc.).

Questions possibles pour les animateurs-trices pendant la discussion :

- « Est-ce que vous pouvez montrer la photo à tout le monde et nous dire à quoi vous fait penser cette image et pour quelle raison vous l'avez choisie ? »
- « Pourquoi vous avez pris/choisi cette image ? »
- « Quelles sont les raisons qui vous ont amené à choisir la photo ? »
- « Qu'est-ce qui vous intéresse ? »
- « À quoi vous fait penser cette photo ? »

Exemples de relances possibles :

- L'expérience :
  - « Est-ce que vous avez déjà vécu quelque chose de similaire ? Pouvez-vous nous en parler ? »
  - « Il s'agit d'une expérience positive ou plutôt d'une expérience difficile ? »
- Les obstacles / les leviers pour entrer dans le numérique :
  - « Qu'est-ce que vous aimez ? Qu'est-ce que vous n'aimez pas ? »
  - « Vous avez été bloqué à un certain moment ? »
  - « C'est quoi qui vous a bloqué ou empêché d'avancer, d'aller plus loin ? »
- Les ressources/stratégies :
  - « Comment vous vous y êtes pris pour faire cela ? »
  - « Qu'est-ce qui vous a aidé ? Des personnes, des solutions disponibles, etc. »
  - « Comment avez-vous dépassé tel ou tel obstacle ? »

Autre matériel utilisable avec les cartes-photos DORA

- Cartes-photos qui représentent des objets, scènes de vie, gestes numériques, visages, symboles.
- Feuilles, stylos, post-it, tableau ou flip chart pour la mise en commun.

Pour toute question ou commande vous pouvez écrire à : [dora@unige.ch](mailto:dora@unige.ch).

<sup>2</sup> La formation sur la messagerie électronique, menée dans le cadre du projet DORA, fait l'objet d'un rapport complet, disponible au lien suivant : <https://www.crfa.ch/wp-content/uploads/2025/05/Rapport-evaluation-Unige-Experimentation-axe-1-UPA-Version-finale.pdf>