

## Notes de l'atelier n°6 sur l'évaluation de l'impact du numérique

---

Colloque final du projet DORA mai 2025

*Compte rendu rédigé par Patricia Deschamps-Chevillard*

### Les difficultés relevées de l'utilisation de l'outil DORA :

- Ce peut être parfois un véritable défi d'avoir suffisamment de participants et les mêmes participants pour les deux activités ; numérique et non numérique à une semaine d'intervalle. Selon le type de cours, ce sont des personnes qui peuvent participer de manière irrégulière au cours malgré elles (rendez-vous administratifs, médicaux, etc.).
- Séparer les deux activités numérique et non numérique n'est pas si évident car il est aussi intéressant de les mêler l'une à l'autre. Par exemple, dans l'activité proposée par une formatrice « replacer les mots dans l'ordre avec l'application Wordwall », il pourrait être pertinent de faire recopier ensuite cette phrase remise dans l'ordre dans le cahier ainsi on travaille les compétences numériques puis le geste graphique et la capacité à recopier une phrase du tableau à la feuille.

### Points d'attention dans l'utilisation des outils numériques :

- Lorsque l'on travaille sur un outil numérique en classe et que l'on donne la possibilité de le consulter en dehors de la classe, il est important d'accompagner son utilisation entre deux cours. Il est nécessaire également de travailler sur la notion de « devoir à la maison ».
- Le choix des « mots » est important, le mot « jeu » notamment pour une activité numérique peut être perçu comme infantilisant. C'est là tout le travail du/de la formateur-trice de rassurer et d'accompagner.

### Questionnements :

- Comment réutiliser l'expérience DORA pour la suite dans une démarche de plaisir et non de devoir ?
- On voit bien l'apport de DORA comme un processus qui a accompagné les formatrices dans la réflexion et la conscientisation des pratiques. Et maintenant, qu'est-ce qu'on en fait ?
- Comment utiliser certains outils, les ritualiser et les utiliser, avant, pendant, entre les cours ?

### Intérêt :

- Après les expérimentations, les formatrices ont moins utilisé le numérique mais souhaitent le faire en toute conscience et avec envie notamment pour enregistrer des audios sur une image par exemple et permettre aux participants d'écouter les phrases justes à la maison.
- Pour le public de l'atelier, la partie « discussion » de l'outil DORA suscite l'intérêt notamment pour ancrer les apprentissages des participants en les encourageant à se rappeler de ce qu'ils ont appris et à les écouter s'exprimer sur leurs ressentis. La partie « journal de bord » intéresse par la réflexivité sur sa pratique qu'il amène ce qui n'est pas toujours le cas lorsqu'on forme depuis de nombreuses années.

### Conclusion :

L'outil DORA de l'axe 2 est intéressant à adapter à sa pratique en en extrayant certaines parties.