

Notes de l'atelier n°2 sur « La mobilisation des cartes-photos DORA »

Colloque final du projet DORA – mai 2025

Compte rendu rédigé par Valérie Santacroce

Déroulement de l'atelier :

1. Tour de table et présentations réciproques
2. Les règles pour un bon déroulement de l'atelier
3. Choix de deux cartes par personne
4. Echanges
5. Débriefing sur l'outil
6. Pistes pour diverses utilisations des cartes-photos DORA

1. Choix des cartes (10')

Les cartes ont été réparties sur deux tables. Les participant-es se lèvent et rejoignent les tables. Chaque participant-e choisit deux cartes, l'une représentant un aspect positif des outils numériques et l'autre représentant plutôt un inconvénient ou un aspect négatif, qu'il s'agisse d'usages dans la vie privée ou professionnelle. Les participant-es prennent en main les cartes choisies et les emportent à leur place.

2. Échanges sur le numérique (45')

Chaque participant-e prend la parole à tour de rôle. Voici une synthèse des éléments relevés :

Aspects positifs ou les outils numériques comme des ressources :

Les outils numériques apportent de nouvelles possibilités, des nouveautés qui libèrent du temps et qui apportent un « mieux-être ». Ces outils participent à nous « simplifier la vie » (ex. google maps : « ça me libère l'esprit, je peux penser à autre chose qu'à mon itinéraire », « mes documents sont bien classés dans mon ordinateur alors que je suis très désordonnée avec les documents papier », la possibilité de choisir plus facilement (ex. Spotify et son offre musicale, « je choisis un morceau de musique puis je passe à un autre »). Leur accès est aisé et quasi immédiat et cela est agréable : « je peux me connecter n'importe où ».

Aspects négatifs ou les outils numériques comme une charge :

Les outils numériques produisent un hyper-contrôle du temps (ex. agenda), un isolement « chacun dans sa bulle » ainsi que la crainte de perdre leurs données ou le sentiment de perte de contrôle : « Avec le virtuel, on ne sait pas comment aller chercher les fichiers. Qu'est ce qui se passe, qui gère ça ? On quitte le matériel, ça donne un problème de confiance. Avec les mises à jour, qu'est-ce qu'on fait ? ». Les abonnements que nécessitent certains outils sont nommés comme un point négatif.

Constat partagé d'une « appropriation » de certains outils numériques s'est faite « par la contrainte » :

Plusieurs participant-es relèvent qu'ils ont développé leur recours aux outils numériques durant la période du covid. Ils avaient auparavant une représentation négative – voire très négative – de ces outils et, « à cause du covid » et aussi parce que leur emploi l'a alors nécessité, ils ont dû s'y mettre. Une personne a aussi dû « faire le pas » car son fils lui a demandé un abonnement Spotify.

3. Débriefing sur l'utilisation des cartes-photos (20')

Aspects positifs :

- Les cartes permettent de libérer la parole, et d'identifier les ressources et les compétences (ce que je sais faire). En effet, la multitude de cartes permet à chacun-e de réaliser que ce champ est vaste et qu'il est tout à fait légitime de n'en connaître qu'une partie.
- Une formatrice a utilisé les cartes avec des personnes en cours d'alphabétisation et cela s'est bien passé.

Idées utilisation des cartes :

- Une participante propose d'utiliser les cartes pour des moments d'échanges entre formateurs-trices pour qu'ils puissent exprimer la façon dont ils vivent le fait d'accompagner les personnes.
- Troc de compétences : utiliser les cartes dans l'idée d'identifier les compétences des personnes et les compétences à développer puis de faire un « troc » : ex. « je te montre comment utiliser Spotify et tu me montres Twint ».
- Recourir aux cartes pour faire réfléchir sur les compétences transversales « Avec tel outil, tu développes telle compétence ».

Points d'attention :

- Le choix des cartes comporte clairement un aspect émotionnel à prendre en compte.
- Choisir une sélection de cartes que je peux techniquement expliquer aux apprenant-es.

Souhaits sur les améliorations possibles des cartes-photo :

- Avoir une liste avec les termes techniques, qui peuvent émerger en fonction des différentes cartes.
- Pour utiliser les cartes dans un cours de français, il serait intéressant de disposer d'un lexique de mots qui peuvent être associés à chaque photo et/ou de quelques explications sur ce que représente l'image. Néanmoins, il est relevé que cela peut également entraver l'expression puisque les images sont volontairement « larges » et qu'il n'y a pas de bonne ou de mauvaise interprétation.
- Est-ce qu'une version numérique des cartes serait envisageable ?
- Il serait intéressant que le coffret de cartes comporte un *listing* des activités possibles.
- Autre idée : inventorier les objectifs du cours par le biais des cartes (« j'aimerais apprendre ceci ou cela »)

4. Diverses autres utilisation possibles (10')

Utilisation des cartes-photos en cours de compétences de base (usages numériques)

Objectifs pédagogiques

- Encourager la parole sur les pratiques numériques des apprenant-es.
- Identifier des compétences numériques déjà acquises ou à développer.
- Favoriser l'expression orale et écrite autour d'expériences vécues.
- Susciter la motivation pour apprendre à utiliser les outils numériques en partant du vécu.

Matériel

- Cartes-photos qui représentent des objets, scènes de vie, gestes numériques, visages, symboles
- Feuilles, stylos, post-it, tableau ou flip chart pour la mise en commun.

Pistes pour l'animation

- Commencer par l'oral, et valoriser les savoirs existants.
- Respecter le rythme de chacun-e : possibilité d'écrire, de dessiner, ou de dicter.
- Laisser le choix entre plusieurs cartes pour faciliter la prise de parole.
- Utiliser les cartes comme levier de projet individuel ou collectif.
- Le choix des cartes comporte clairement un aspect émotionnel à prendre en compte.
- Choisir une sélection de cartes que je peux techniquement expliquer aux apprenant.e.s.

Liste d'activités avec les compétences et les objectifs associés

	Activité	Compétence mobilisée Objectif
1. Une carte-photo pour parler	Chacun.e choisit une carte qui évoque une expérience numérique. Il.Elle la décrit et présente s'il.elle le souhaite, la raison de son choix. Il.Elle raconte ce qu'elle évoque (positif ou difficile, à préciser dans la consigne).	S'exprimer à l'oral Utiliser du vocabulaire numérique Faire un choix Parler de soi Prendre la parole dans un groupe
2. Une image à deviner	En sous-groupes : une personne choisit une carte parmi 10 cartes posées face visible sur la table et la décrit aux autres sans la montrer. Les autres doivent deviner de quelle carte il s'agit.	S'exprimer à l'oral Décrire Utiliser du vocabulaire numérique Faire un choix Parler de soi Prendre la parole dans un groupe
3. Jeu de rôle	En sous-groupe : l'ensemble du sous-groupe se met d'accord sur le choix d'une carte et joue une situation en lien avec la carte (ex. : appeler un proche en visio, acheter un téléphone, ...).	S'exprimer à l'oral Utiliser du vocabulaire numérique Faire un choix Reproduire des usages numériques Se mettre d'accord et négocier Travailler à plusieurs Jouer un rôle Imaginer un scénario
4. Histoire collective	En groupe, chaque personne choisit une carte. À tour de rôle, le groupe construit une histoire où chaque carte est intégrée, comme une étape ou comme un événement qui survient. Soutien au développement des compétences numériques : Possibilité de créer ensemble un parcours d'apprentissage numérique à partir des cartes choisies.	S'exprimer à l'oral Utiliser du vocabulaire numérique Faire un choix Se mettre d'accord et négocier Travailler à plusieurs Jouer un rôle Imaginer un scénario

	Activité	Compétence mobilisée Objectif
5. Recherche et compréhension d'images	Seul.e ou en tandem, chacun.e trouve sur Internet une image similaire à l'une des cartes (Google Images ou banque d'images libres), puis raconte comment il.elle l'a choisie.	S'exprimer à l'oral Utiliser du vocabulaire numérique S'éduquer aux médias et à la protection des données Connaître les règles de navigation en toute sécurité sur internet Naviguer sur internet Effectuer une recherche sur Internet Faire un choix
6. Compléter et personnaliser la cartothèque	Seul.e ou en tandem, chacun.e photographie dans l'environnement du cours une scène de la vie numérique comme sur les cartes photos : écrire un mail, écrire un message sur WhatsApp, acheter un billet, faire un appel en visio, etc. et raconte comment il.elle a fait. Point de vigilance : sensibiliser les apprenant.e.s à la nécessité de demander son autorisation à une personne avant de la photographier.	Prendre en main l'appareil photo de son téléphone, S'éduquer aux médias et à la protection des données Travailler à plusieurs Faire un choix Se mettre d'accord et négocier Faire des liens entre une image et un usage numérique réel, lien entre pratique et représentation.
7. Tri et classement d'images	En sous-groupe, en tandem ou individuellement : classer les cartes selon différentes catégories : <ul style="list-style-type: none"> • Ce que je sais faire / Ce que je ne sais pas faire • Ce que je sais faire/ce que j'aimerais apprendre • Ce que j'aime / Ce que je n'aime pas • Vie privée / Vie administrative / Vie sociale Puis discuter en binômes ou en groupe sur la façon de classer les cartes. Remarque : le.la formateur.trice note les objectifs d'apprentissage qui émergent dans les catégories « ce que je ne sais pas faire » et « Ce que j'aimerais apprendre » pour construire la suite du cours.	S'exprimer à l'oral Utiliser du vocabulaire numérique Regrouper par catégorie Classer Argumenter Travailler en groupe Parler de soi Prendre la parole dans un groupe

	Activité	Compétence mobilisée Objectif
8. Création de fiches mémo pour un parcours individuel	<p>Chacun.e choisit une carte qui présente un geste/usage numérique qu'il.elle souhaite apprendre à faire. Pour chaque carte choisie, en tandem ou en sous-groupe, créer une fiche "Je veux apprendre à.." et nommer les étapes simples à partir de mots-clés écrits donnés par le. la formateur. trice. L'apprenant.e réfléchit aux difficultés que cette tâche représente ou qu'il.elle peut rencontrer.</p> <p>Remarque : cette fiche peut servir à construire le parcours individuel.</p>	<p>S'exprimer à l'oral</p> <p>Utiliser du vocabulaire numérique</p> <p>Structurer sa réflexion</p> <p>Planifier des étapes</p> <p>Réfléchir à son processus d'apprentissage</p> <p>Travailler en groupe</p>
9. Une carte-photo pour écrire	<p>Chacun.e choisit une carte qui évoque une expérience numérique.</p> <p>Production libre : chacun.e écrit une phrase ou plus au sujet de la carte choisie.</p> <p>Contrainte : chacun.e écrit une phrase ou plus au sujet de la carte choisie en utilisant le mot indiqué (peut être choisi par le groupe).</p> <p>Cette phrase pourra servir de dictée au groupe.</p> <p>Soutien différencié : le. la formateur. rice écrit les mots clés au tableau pour aider à construire les phrases.</p>	<p>S'exprimer à l'écrit</p> <p>Utiliser du vocabulaire numérique</p> <p>Faire un choix</p> <p>Écrire sur soi</p>
10. Troc de compétences	<p>Utiliser les cartes dans l'idée d'identifier les compétences des personnes et les compétences à développer puis de faire un « troc » : ex. « je te montre comment utiliser Spotify et tu me montres Twint ».</p>	
11. Echange entre formateur-trices sur les besoins de ses apprenant-es	<p>Utiliser les cartes pour des moments d'échanges entre formateurs pour qu'ils puissent exprimer la façon dont ils vivent le fait d'accompagner les personnes.</p>	
12. Compétences transversales	<p>Recourir aux cartes pour faire réfléchir sur les compétences transversales. « Avec tel outil, tu développes telle compétence ».</p>	