



## DORA - Défis et opportunités du numérique en formation de base des adultes : une recherche-action

### Principaux résultats et produits du projet

DORA est un projet de recherche-action mené par l'Université de Genève, en collaboration avec des institutions et des acteurs de la formation continue en Suisse romande, entre 2022 et 2025, qui visait à comprendre les besoins des adultes en difficulté avec les supports numériques et à développer des outils et des méthodes pour évaluer l'impact du numérique sur les apprentissages en formation de base.

L'équipe de recherche était composée de Daniele Beltrametti, Jessica Belperroud et Nathalie Muller Mirza, qui ont travaillé en étroite collaboration avec des partenaires institutionnels et des acteurs de la formation continue.

L'axe 1 du projet a consisté à analyser les besoins des adultes en difficulté avec les outils numériques et à créer des principes de conception pédagogique pour soutenir leur formation. Les étapes de l'axe 1 ont été les suivantes :

- Une revue de littérature et une analyse des données existantes sur les besoins des adultes en difficulté avec les outils numériques
- Une enquête qualitative auprès d'environ 40 adultes en difficulté avec les outils numériques, avec des focus groups, des questionnaires et des entretiens individuels
- L'analyse des données recueillies et la création de principes de conception pédagogique pour soutenir la formation des adultes en difficulté avec les outils numériques
- L'expérimentation des principes de conception pédagogique - grâce à la création de deux cours pilotes et l'évaluation de deux cours existants - et l'amélioration des principes sur la base des résultats obtenus
- La création de cartes-photos pour soutenir la formation aux compétences numériques de base

Les résultats de l'axe 1 montrent que les adultes en difficulté avec les outils numériques ont des besoins et des aspirations diversifiés, et que les outils numériques peuvent être utilisés de manière différente selon les contextes et les objectifs visés.

L'axe 2 du projet visait à évaluer l'impact du numérique sur les apprentissages en formation de base et à développer un outil d'évaluation conjointe entre formateurs-trices et apprenant-es. Les étapes de l'axe 2 ont été les suivantes :

- La création d'un groupe d'une dizaine de formateurs-trices actifs-ves dans la formation en compétences de base
- La conception de l'outil d'évaluation conjointe, basés sur des modèles théoriques tels ASPID et TAM
- La mise en place de 16 expérimentations de l'outil d'évaluation conjointe dans des cours de formation en compétences de base
- L'analyse des données recueillies, la rédaction de divers rapports et la création de la version définitive de l'outil

Les résultats de l'axe 2 montrent que l'évaluation conjointe entre formateurs-trices et apprenant-es de l'impact du numérique peut être un outil efficace pour améliorer les pratiques pédagogiques et les apprentissages, grâce au renforcement des pratiques réflexives et une meilleure compréhension des usages numériques et des besoins et aspirations des apprenant-es.

En parallèle aux deux axes de travail, une enquête a été menée sur les médiateur-trices numériques informelles, qui sont des personnes qui aident les adultes en difficulté avec les outils numériques sans être payés pour le faire. Les résultats de l'enquête montrent que ces médiateurs-trices jouent un rôle important dans la



formation des adultes en difficulté avec les outils numériques, et que leur rôle devrait être reconnu et soutenu.

Les principaux résultats du projet DORA sont :

- Les adultes en difficulté avec les outils numériques ont des besoins et des aspirations diversifiés
- Les outils numériques peuvent être utilisés de manière différente selon les contextes et les objectifs, leur impact dépend d'un nombre important de variables
- L'évaluation conjointe entre formateurs-trices et apprenant-es de l'impact du numérique en formation peut être un outil efficace pour améliorer les pratiques pédagogiques et les apprentissages
- Les cartes-photos sont un outil efficace pour soutenir l'émergence des besoins et plus généralement la formation aux compétences numériques de base
- Les médiateurs numériques informels jouent un rôle important dans la formation des adultes en difficulté avec les outils numériques

Les recommandations du projet DORA sont :

- Utiliser les résultats du projet pour améliorer les pratiques pédagogiques et les apprentissages en formation de base
- Soutenir les adultes en difficulté avec les outils numériques en leur offrant des formations et des ressources adaptées à leurs besoins
- Développer des outils et des méthodes pour évaluer l'impact du numérique sur les apprentissages en formation de base
- Promouvoir la démarche participative et réflexive pour développer de nouvelles pratiques et renforcer la compréhension des enjeux liés à l'utilisation du numérique en formation
- Reconnaître et soutenir le rôle des médiateur-trices numériques informel-les dans la formation des adultes en difficulté avec les outils numériques.

Tous les produits (rapports, principes, outils, etc.) du projet DORA peuvent être téléchargés du site de la Coordination romande de la formation de base : [www.crfba.ch/dora](http://www.crfba.ch/dora).

Les principaux produits du projet DORA :

- **Cartes-photos DORA** : un set de 65 cartes-photos qui illustrent des situations réelles et réalistes d'usages du numérique au quotidien, pour soutenir la formation aux compétences numériques de base.
- **Outil d'évaluation conjointe** : un outil pour évaluer l'impact du numérique sur les apprentissages en formation de base, qui permet aux formateurs-trices et aux apprenant-es de réfléchir ensemble sur les effets du numérique sur les apprentissages.
- **Principes de conception et d'animation pédagogique** : des principes pour soutenir la formation des adultes en difficulté avec les outils numériques.
- **Plusieurs rapports d'analyse des données recueillies** qui présentent divers résultats de l'axe 1 et de l'axe 2 du projet, ainsi que les conclusions et les recommandations du projet.

Daniele Beltrametti  
Jessica Belperroud  
Nathalie Muller Mirza  
juillet 2025