



Journée annuelle d'échange de pratiques 2024

---

## **Variété et innovation dans les dispositifs de formation aux compétences de base**

*Comment sortir de la forme scolaire ?*

Quand ?      Vendredi 29 novembre 2024  
de 9h à 16h

Où ?           Université Ouvrière de Genève  
Place des Grottes 3  
1201 Genève

Qui ?           Toute personne intéressée par la thématique travaillant dans le secteur de la formation aux compétences de base (formateur·trices salariés ou bénévoles, responsables de formation, directions d'institution, autorités publiques, etc.).

Coût            30.- francs pour les membres de la CRFBA, étudiants, AVS/AI, chômage  
60.- francs pour les autres  
*(le repas et la pause-café sont inclus dans le prix)*

Inscription    Sur le site internet de la CRFBA, à l'adresse  
[http://www.crfba.ch/inscription\\_2024](http://www.crfba.ch/inscription_2024)  
les frais d'inscription doivent être versés sur le CCP 12-455267-2  
IBAN CH18 0900 0000 1245 5267 2

Délai            10 novembre

ATTENTION : votre inscription devient définitive uniquement après réception des frais sur le compte. Une confirmation vous sera transmise par mail après le 10 novembre. Les inscriptions qui n'auront pas fait l'objet d'un paiement après cette date seront automatiquement annulées.

Les institutions qui souhaitent effectuer des versements groupés pour leurs collaborateur·trices sont priées d'écrire à [admin@crfba.ch](mailto:admin@crfba.ch) avant le 10 novembre.



## Introduction

La plupart des dispositifs de formation des adultes sont organisés autour des spécificités de ce qu'on appelle la « forme scolaire », à savoir les caractéristiques de l'éducation en école : une salle de classe, un·e enseignant·e, un programme, des contenus disciplinaires, etc. Cet « héritage » comporte des avantages mais aussi des inconvénients, puisque les personnes scolarisées vont faire naturellement le lien entre les situations de formation et ce qu'elles ont vécu à l'école (notamment publique), où elles ont passé de nombreuses années de leur vie.

De nombreuses initiatives et mouvements ont essayé par le passé de rompre avec cette « tradition », par exemple dans le cadre des mouvements d'éducation populaire ou dans l'émergence de la psychologie humaniste, où Malcom Knowles a proposé dans les années '60 le terme d'« andragogie\* » comme alternative à « pédagogie », pour justement distinguer la formation pour adultes de l'éducation des enfants. Cependant, une revue rapide des offres de formation aux compétences de base des adultes en Suisse romande permet de constater que la forme scolaire reste prédominante, à quelques exceptions près (comme les ateliers, qui proposent parfois des formations qui ne sont plus basées sur un groupe-classe stable dans le temps). La numérisation de la formation (*e-learning*) a contribué à soutenir le développement des « nouveaux » dispositifs, comme la classe inversée, les accompagnements individuels, l'auto-formation, etc. Mais en raison des prérequis exigés des apprenant·es, notamment en termes d'autonomie d'apprentissage, le *e-learning* semble avoir peu impacté le domaine de la formation aux compétences de base.

Par l'organisation de cette journée d'échange la CRFBA souhaite visibiliser les dispositifs de formation de base qui testent des nouveaux formats de formation, comme des cours hybrides, des apprentissages par la pratique, des ateliers par projet, des espaces (salons) pour l'apprentissage, etc. Comme cela a été le cas pour toutes les journées d'échanges de la CRFBA, nous donnerons la parole aux personnes et aux institutions qui ont des pratiques à présenter, avec leurs points forts et leurs difficultés, pour échanger autour de réalisations concrètes, pour apprendre et s'inspirer les uns des autres.

Cette journée 2024 est ouverte à toutes les personnes intéressées mais s'adresse plus spécifiquement à des responsables institutionnels (direction, responsable de formation, chef·fe de projet, etc.) ainsi qu'à des décideurs/financeurs (par exemple des représentant·es des offices cantonaux pour la formation continue).

\* Bien qu'on retrouve parfois ce terme dans des descriptifs de formation actuels, force est de constater que les « pédagogie » et « didactique » restent privilégiés en formation d'adultes, peut-être aussi en raison de l'étymologie de « andragogie », qui fait référence à « l'humain mâle » (*andros*).



## *Programme de la journée*

# **Variété et innovation dans les dispositifs de formation aux compétences de base - comment sortir de la forme scolaire ?**

Vendredi 29 novembre 2024 de 9h à 16h

Université Ouvrière de Genève, Place des Grottes 3, 1201 Genève

- 8h30      Accueil – café croissant
- 9h          **Introduction**  
Message d'accueil du président de la CRFBA - Christophe Guillaume  
Aspects logistiques - Daniele Beltrametti
- 9h10      Conférence introductive  
**Sortir de la forme scolaire ? Contribution pour un modèle en contextes d'éducation et de formation de base des adultes**  
Samra Tabbal Amella, Docteure en Sciences de l'éducation (Université de Genève), enseignante de français-alphabétisation au Service de l'accueil de l'enseignement du secondaire 2 (ACCES 2, DIP) et maîtresse de formation professionnelle à l'École d'assistant·es socio-éducatives du Centre de formation professionnelle Social (DIP, Genève)
- 10h30     **Pause**
- 11h        **Ateliers à choix**  
Un atelier à choix parmi les six propositions (cf. « Descriptifs des ateliers » ci-dessous).
- 12h30     Pause repas
- 14h        **Ateliers à choix**  
Un atelier à choix parmi les six propositions (cf. « Descriptifs des ateliers » ci-dessous).
- 15h30     Retour en plénière et conclusions
- 16h        Fin de la journée



Conférence initiale

---

## Sortir de la forme scolaire ? Contribution pour un modèle en contextes d'éducation et de formation de base des adultes

**Samra Tabbal Amella** est Docteure en Sciences de l'éducation de l'Université de Genève. Ses travaux portent sur le processus d'alphabétisation d'adultes en situation de migration dans une perspective biographique. Elle est enseignante au Département de l'instruction publique de Genève, d'une part au Service de l'accueil de l'enseignement secondaire II dans le domaine de l'alphabétisation, et d'autre part à l'École d'assistant·es socio-éducatif·ives du Centre de formation professionnelle social en tant que maîtresse de formation professionnelle. Elle intervient régulièrement dans la formation des formateurs et formatrices en alphabétisation de l'Université Ouvrière de Genève.

Le champ de l'éducation des adultes s'est développé à travers une conception et une temporalité se distinguant de manière quantitative, méthodologique et épistémologique de la *forme scolaire* (Ardoino et Berger, 2010), c'est-à-dire de *l'école* et de son public d'*enfants*. L'émergence des concepts d'*éducation permanente*, de *formation tout au long de la vie* et la reconnaissance des *apprentissages non formels, informels et expérientiels* dans les années 70 a permis d'asseoir le fondement éthique du champ de l'éducation des adultes. Or, n'y a-t-il pas un paradoxe dans cette volonté de valoriser les apprentissages non formels, informels et expérientiels des adultes dans le contexte structurel de notre société qui fonctionne dans de nombreux domaines avec des contraintes institutionnelles, politiques et sociales, des normes et des exigences auxquelles les adultes doivent se conformer pour avoir accès et participer à la vie sociale, politique et/ou professionnelle ? Alors même que l'on reconnaît légitimement la spécificité du public, des objectifs ou des supports à mobiliser dans un contexte de formation d'adultes, comment peut-on encore se poser la question de savoir *comment sortir de la forme scolaire* ? Manifestement, l'ombre de celle-ci impacte toujours les représentations, les attentes, les exigences institutionnelles, et peut-être aussi certaines pratiques en formation d'adultes.

Dès lors, comment former des adultes en prenant en compte la spécificité de ce public dans un contexte où l'obtention d'un diplôme, le développement de compétences ou encore l'entrée en formation relèvent de conditions normatives, visent des objectifs résolument formalisés ou doivent répondre à des critères imposés en amont par des instances institutionnelles et des politiques de formation ? Autrement dit, comment se détacher d'une certaine forme scolaire dans un contexte fortement ancré sur un système de formation et d'apprentissages formel et structuré ?

Cette conférence propose de mettre à plat ce questionnement à partir de la notion de « forme scolaire » telle qu'elle est caractérisée par Joigneaux (2008) : un temps spécifique, un espace spécifique, une relation aux savoirs, une relation maître-esse-élève et une relation au pouvoir. Il s'agira alors d'identifier ce qui se détache ou s'oppose à celle-ci dans un contexte d'éducation et de formation des adultes, mais également de relever ce qui y fait écho, afin de dessiner les contours d'un modèle propre à la formation de base des adultes. Identifier les paradigmes sur lesquels les processus d'apprentissage peuvent se développer ou prendre une *forme alternative à la forme scolaire* permettra ainsi d'envisager la conception et la mise en place de dispositifs de formation pour adultes de manière plus circonstanciée.



## Descriptifs des ateliers

---

Lors de l'inscription ([http://www.crfba.ch/inscription\\_2024](http://www.crfba.ch/inscription_2024)), vous serez amenés à choisir votre ordre de préférence des ateliers. Il est précisé que certains ateliers n'auront lieu que le matin ou que l'après-midi, selon le nombre d'inscriptions et les disponibilités des intervenant·es.

Après le délai d'inscription les participant·es seront répartis dans les ateliers en fonction des places disponibles et du nombre d'inscription, nous ferons de notre mieux pour respecter vos souhaits mais cela ne peut pas être garanti. La confirmation des inscriptions aux ateliers sera communiquée directement sur place, à l'accueil.

### Atelier 1

#### **Comment utiliser les techniques de théâtre et impro dans les cours FLI ?**

On improvise tous les jours ! On aime jouer et on apprend mieux lorsqu'on s'amuse ; cet atelier vous proposera quelques exercices à reprendre ou à développer afin de mettre vos participant·e·s en action. Un seul prérequis : OSER !

*AnneSo Piachaud – formatrice d'adultes FLI, de théâtre et d'improvisation, comédienne - Camarada*

### Atelier 2

#### **Mise en place et animation d'un espace d'apprentissage numérique – enjeux, observations et défis**

Durant cet atelier nous allons présenter un dispositif de formation non-scolaire à l'usage des outils numériques. Nous partagerons nos observations et nos réflexions et aborderons les aspects particuliers de ce dispositif, mis en œuvre depuis une année, suite à l'arrêt des cours d'initiation à l'informatique. Quels sont les bénéfices d'un dispositif non-scolaire ? Quels sont les difficultés et les défis rencontrés par les animatrices bénévoles et les participantes ?

L'apprentissage peut-il progresser et être efficace sous une autre forme que celle d'une formation classique - avec un temps et des objectifs prédéfinis ? Des questions qui nous animent et sur lesquelles nous pourrions échanger.

*Isabelle KOLLY, responsable de formation, Espacefemmes Fribourg*

*Paola HENDERSON, stagiaire Master en Sciences de l'éducation*

### Atelier 3

#### **Formation à distance : quelle proximité ?**

Dans un monde hyper connecté, comment un public en difficulté face à l'écrit peut maîtriser les outils numériques tout en suivant une formation. Retour d'expérience sur la mise en place d'un cours à distance à l'Association Lire et écrire. Enjeux, questionnement, limites, transferts et réussites.

*Laurence Chavan, formatrice à l'Association Lire et Ecrire*



#### Atelier 4

##### **Le Français « autrement » - Le français à travers une activité artistique et créative**

Au sein de notre structure, ESPACE, nous proposons entre autres des cours de « français autrement ». Au moyen d'activités ludiques, créatives et artistiques ainsi que des stages, nous cherchons à travailler l'apprentissage de la langue de manière moins scolaire tout en travaillant des compétences sociales et *soft-skills*.

Au cours de cet atelier, nous allons mettre en évidence comment la dynamique d'apprentissage globale mise en place à ESPACE participe à l'apprentissage du français tout en renforçant la confiance en soi voire l'empouvoirement. En effet, en visibilisant le travail effectué dans le cadre de ces cours, la place qu'on peut prendre dans la société suisse en venant d'ailleurs est questionnée tout en permettant de véhiculer une image positive et active de la diversité. Enfin, la manière dont cette offre est perçue et appréhendée par le public cible sera discutée.

*Lydia Ward, responsable des structures ESPACE*

*Valérie Donzé, responsable andragogique*

*Inès Pasini, responsable des prestations ateliers*

#### Atelier 5

##### **Des ateliers interdisciplinaires basés sur les besoins concrets immédiats des participant·es: l'exemple du dispositif de formations en compétences de base d'Emploi Lausanne**

Comment articuler ateliers collectifs, programmes individuels, focalisation sur les besoins concrets immédiats des participants, contenus interdisciplinaires (français, calcul, numérique) et travail sur les compétences transversales ? C'est le défi que s'est lancé l'équipe des formations en compétences de base d'Emploi Lausanne afin d'accomplir au mieux sa mission d'aider les participants à gagner en autonomie tout en s'adaptant au contexte particulier de l'insertion socio-professionnelle. Initiée en 2022, la mise en œuvre de ce nouveau dispositif représente une expérimentation de diverses formes et méthodes d'animation « non-scolaires ». Cet atelier présentera le dispositif adopté et permettra d'en expérimenter certaines spécificités.

*Armand Racine, Responsable du secteur formations, Emploi Lausanne – Ville de Lausanne*

*Yohann Rebord, formateur d'adultes, Emploi Lausanne – Ville de Lausanne*

*Sophie Albertolli, formatrice d'adultes, Emploi Lausanne – Ville de Lausanne*

#### Atelier 6

##### **Comment se rapprocher des modes d'apprentissages des personnes peu scolarisées (qui se sont construites en apprenant par le faire) ?**

Un atelier de cuisine valorise ce qui a été intégré par l'exemple et par oral et permet d'apprendre en faisant ; cet atelier interactif vous permet d'expérimenter le large éventail de possibilités de partager du savoir entre apprenant·es et la personne qui anime l'activité. Nous essayerons de conscientiser tout ce qui se passe quand les apprenantes de Camarada cuisinent ensemble et les acquisitions qu'elles peuvent faire tout en montrant leurs connaissances aux autres

*Nadia Metral - coordinatrice des ateliers culture et rencontres – Camarada*

*Carole Breukel – responsable de formation en compétences de base - Camarada*