



ACTION DE FORMATION  
COURS COLLECTIF DE  
COUTURE EN FRANÇAIS  
CENTRE FEMMES APPARTENANCES





# ACTION DE FORMATION

## COURS COLLECTIF DE COUTURE EN FRANÇAIS

### 1. Préambule

Le choix de soumettre les cours de couture en français du Centre Femmes-Appartenances (CF) comme action de formation au prix de la FDEP est motivé par deux considérations. D'une part, ce concours nous permet de mettre en lumière/ en avant une action de formation de base innovante et originale en Suisse Romande. En effet, à notre connaissance, le CF est le seul organisme à proposer un cursus en couture dans une perspective de formation de base destinée à des femmes migrantes. Ces cours de couture, proposés depuis de nombreuses années au CF, se sont développés, transformés, ces dernières années de telle sorte que cette offre est maintenant complémentaire à l'offre de cours de français. Elle répond à la mission du CF qui est de proposer un dispositif de formation et de socialisation visant l'émancipation et l'empowerment des femmes migrantes afin de favoriser leur participation active à la société d'accueil et cela quel que soit leur statut, leur niveau scolaire, leur provenance.

D'autre part, le prix de la FDEP nous permettrait de finaliser la transformation du cursus en couture. Dans cette perspective de développement, un effort de formalisation et de structuration a été mené ces dernières années afin de pouvoir offrir un cursus qui soit cohérent et accessible à un public de femmes migrantes. Cela nous a conduit, entre autres, à augmenter le rythme des cours, avec le passage de chaque module à deux séances par semaine au lieu d'une par semaine. Nous avons pu déjà apporter cette modification pour les deux premiers modules, mais le module 3 est toujours donné à raison d'une fois par semaine. Nous faisons le constat que cette rupture de rythme, ainsi que le changement de jour, a une incidence tant sur la fréquentation des femmes que sur leur assimilation des compétences. Le prix de la FDEP permettrait ainsi d'augmenter la fréquence de ce troisième module.

### 2. Contexte

#### 2.1. Ancrage institutionnel

Le cours collectif de couture en français est une des activités mises en place par le Centre Femmes-Appartenances (CF).

Appartenances est une association dont la mission est de favoriser le mieux-être des personnes venues d'ailleurs, et de faciliter une intégration réciproque avec la société d'accueil dans un rapport d'équité. Pour mener à bien cette mission, Appartenances est organisée en quatre secteurs<sup>1</sup> dont les espaces sociaux<sup>2</sup>. Ceux-ci offrent un accueil personnalisé aux migrantes et migrants et à leurs enfants, en situation de précarité sociale, économique, psychique ou physique. Les équipes de professionnelles qualifiées, salariées ou bénévoles, y mettent en œuvre des activités individuelles ou collectives de formation, de rencontre et d'accompagnement qui favorisent l'intégration réciproque avec la société suisse.

Plus particulièrement, le CF développe son action à partir des besoins spécifiques des femmes migrantes, ressentis ou exprimés, ceci tant à travers les activités offertes, les modes d'intervention privilégiés que par l'organisation temporelle des cours et la mise à disposition d'un accueil enfant. Lieu de rencontres, de formation et d'orientation, le CF valorise les ressources personnelles des participantes et promeut des échanges qui favorisent la création de nouveaux liens sociaux et l'entrée en formation. A travers une offre adaptée à

<sup>1</sup> Les 4 secteurs d'Appartenances sont : Consultation psychothérapeutique pour migrants (CPM), Formation, Interprétariat, Espaces Sociaux

<sup>2</sup> Espace femmes à Vevey ainsi que Espace Mozaïk et Centre Femmes à Lausanne



leur situation tant au niveau pédagogique qu'organisationnelle, le Centre Femmes prend en compte le rapport spécifique au savoir des femmes ainsi que le fait que la charge familiale repose presque uniquement sur les épaules de celles-ci en proposant un dispositif qui leur permet de concilier apprentissage et vie familiale.

## 2.2. Organisation

Les cours de couture en français font partie intégrante d'une offre cohérente et complémentaire d'activités mises en place au CF<sup>3</sup>.

Le Centre Femmes se décrit comme un lieu de formation et de rencontres pour femmes migrantes accompagnées ou non par leurs enfants d'âge préscolaire. Les activités du CF, relevant toutes de l'éducation non formelle, sont structurées autour de trois pôles interdépendants et complémentaires : pour les femmes, des activités de formation - cours de français et de couture; et des activités de socialisation - rencontres communautaires, activités ponctuelles, orientation sociale et accueil, pour leurs enfants d'âge préscolaire un accueil enfants. L'accueil enfants, pensé dans un premier temps uniquement comme lieu de garde, est actuellement une activité à part entière du CF. Tout en favorisant la formation des femmes et leur facilitant l'accès aux diverses activités, l'accueil enfant permet aux enfants de ces dernières de se familiariser avec la société d'accueil, d'apprendre et de pratiquer le français et de se socialiser en fréquentant un groupe où la diversité est acceptée et encouragée.

Le pôle socialisation offre des activités ouvertes dans lesquelles et en complément des cours de français, ou de couture, les femmes peuvent ainsi soit se familiariser avec l'environnement du CF et appréhender l'entrée en formation avec plus de tranquillité soit venir mettre en jeu et en mouvement les connaissances et les compétences acquises dans les cours. L'Accueil, porte d'entrée du CF, permet d'entendre les demandes des femmes et de les orienter de manière adéquate tant sur les activités offertes au CF que dans le réseau. Sur demande, un accompagnement social individualisé est ponctuellement possible.

S'il est possible pour les apprenantes de participer aux activités de socialisation à leur rythme et selon leur besoin, il leur est demandé dans le cadre des cours tant de français que de couture de s'engager dans la durée et de faire preuve, tant que faire se peut, de régularité afin de créer un groupe d'apprentissage sur lequel la formatrice va pouvoir s'appuyer.

La langue française (apprentissage et mise en pratique), pierre angulaire de l'intégration, est le fil rouge qui traverse le dispositif du CF.

## 3. Buts et objectifs de l'action de formation

De par leur situation de mères de famille, les femmes migrantes ont difficilement accès aux offres de formation, d'où la nécessité de penser des espaces de formation et de rencontres qui prennent en compte leur situation particulière et leurs besoins spécifiques.

Au CF, la question de l'intégration est toujours présente. La formation, comme celle dispensée dans le cadre des cours de couture en français, est au service d'objectifs plus larges qui passent par l'acquisition d'outils, de savoirs, de savoirs faire, de savoirs faire relationnels permettant l'accès à une citoyenneté active et autonome. Ce qui est visé est l'empowerment (contrôle sur sa propre vie), l'égalité des chances et l'émancipation. Il s'agit de favoriser l'autonomie des participantes ainsi que la création de liens sociaux mais également de leur permettre de se mettre en situation d'apprentissage. Par le biais d'une activité médiatrice, la couture, il s'agit de favoriser la mise en pratique de compétences langagières tout en travaillant sur la valorisation des progrès en couture (renforcer la confiance en soi dans un processus d'apprentissage)

---

<sup>3</sup> En annexe le flyer du CF



Les participantes sont amenées à travers la progression du cours à confectionner des objets de plus en plus complexes pour conclure par la réalisation d'un projet personnel. Elles consolident et transfèrent leurs connaissances aussi bien en français qu'en couture dans des conditions nouvelles dans un climat d'apprentissage qui permet de transférer des savoirs et des savoirs faire tant en français qu'en couture dans des situations nouvelles afin d'expérimenter une situation proche d'une situation de travail.

#### **4. Public visé et besoins de formation**

##### **4.1. Public visé**

Les cours de couture en français s'adresse à toutes les femmes migrantes dès 18 ans, domiciliées à Lausanne et dans les communes avoisinantes, accompagnées ou non par leurs enfants d'âge préscolaire en situation de précarité sociale et /ou économique. Les groupes sont d'une grande hétérogénéité en ce qui concerne la provenance, le milieu social, le parcours scolaire ou migratoire.

Chaque groupe est constitué de 9 apprenantes. Le groupe réduit permet ainsi un accompagnement pédagogique individualisé de qualité qui prend en compte le rythme d'apprentissage de chacune à l'intérieur d'un cadre donné, tout en restant dans une approche collective. Le nombre restreint d'apprenantes favorise également les échanges oraux dans le groupe.

##### **4.2. Besoins de formation**

Le CF a développé son action autour des besoins des femmes migrantes, plus particulièrement de celles en précarité sociale et/ ou économique. L'enjeu pour le CF a été de mettre sur pied une formation qui soit adaptée aux besoins du public cible. D'une part, il s'agissait de prendre en considération que l'entrée en apprentissage peut différer d'une personne à l'autre, cela d'autant lorsque celui-ci se situe dans le champ de la formation de base. Il est parfois nécessaire pour certaines personnes, entretenant un rapport difficile avec l'apprentissage, de passer par la médiation d'un objet. D'autre part, il semblait pertinent dans ce cadre-là, de proposer un espace d'apprentissage où la langue n'est plus l'objet d'étude mais le support de celui-ci, où les compétences langagières sont mobilisées et un travail de transfert peut/doit se mettre en place.

Plus précisément, pour construire le cours de couture en français, nous nous sommes appuyées sur les besoins suivants que nous avons pu identifier:

- Besoin de se réinscrire dans un circuit de formation « à l'abri des regards » dans une activité qui n'est pas sur le devant de la scène (et qui, de ce fait, n'est pas trop chargée d'attentes d'un point de vue social)
- Besoin de donner du sens à une période d'"inactivité" forcée (impossibilité de travailler ou d'étudier pour cause de permis, de peu de qualifications ou de diplômes non reconnus, ou encore de charges de famille)
- Besoin de se sentir en confiance dans un circuit de formation et ou la confrontation aux autres grâce à :
  - la possibilité d'être dans un groupe restreint
  - d'entrer en contact avec autrui par le biais de la langue
- Besoin d'un lieu ou s'exercer à l'oral; les femmes migrantes, mères d'enfants d'âge préscolaire, de par le repli sur la sphère privée, ont peu l'occasion de parler le français et de ce fait "perdent" les compétences acquises dans les cours de langues.
- Besoin de transférer des compétences et mettre en pratique l'apprentissage de la langue dans une situation autre que celle d'un cours de français.
- Besoin de pratiquer une activité avec d'autres personnes partageant le même intérêt, cela a un effet stimulant et rythme la progression dans le travail.



- Besoin de faire, de créer, de rendre visible l'apprentissage et la maîtrise par la confection d'objets concrets.
- Besoin de pratiquer une activité que l'on estime source de bien-être, de plaisir, de beauté
- Besoin d'apprendre une activité utile, pour soi-même ou sa famille
- Besoin d'apprendre, de découvrir un domaine d'activité jusque-là peu connu.

## 5. Contenus et méthodes

L'approche du Centre Femmes se revendique d'une pédagogie participative et met en avant une conception de la formation des adultes qui compose avec les ressources et les connaissances antérieures des participantes. Une attention particulière est portée à la création d'un cadre adapté proposant un rythme de travail personnalisé. Les horaires sont adaptés aux mères ayant des enfants scolarisés et l'approche pédagogique prend en compte la dimension genre.

Dans le cadre des cours de couture en français, les participantes confectionneront des objets de plus en plus complexes (de la trousse à la chemise) pour conclure par la réalisation d'un projet personnel.

Une attention particulière est portée à l'expression orale tout au long du cursus afin de permettre aux apprenantes de consolider leurs connaissances langagières et de développer de nouvelles compétences.

### 5.1. Entrée en formation

Comme mentionné plus haut, les cours de couture en français font partie d'un dispositif cohérent et interdépendant. Un grand soin est donné à l'entrée en formation. C'est ainsi que les demandes des participantes sont, dans un premier temps, reçues dans le cadre de l'Accueil du CF. Ce moment, géré par des travailleuses sociales, permet d'identifier la demande de la femme et de vérifier l'adéquation entre celle-ci et l'offre de la structure. Ensuite, lors d'une demande de cours de couture, un entretien d'inscription avec la formatrice sera proposé à la femme. Cet entretien permettra à la formatrice de vérifier l'adéquation entre la demande et le cours proposé ainsi que les pré-requis pour les personnes entrant en cours de cursus. Ce moment servira également à poser le cadre dans lequel se dérouleront les cours et à s'assurer que la personne ait la disponibilité nécessaire pour s'engager en formation.

### 5.2. Organisation des cours de couture

Le cours de couture en français se décline en trois modules pour une durée totale de 9 mois (3x trois mois). Les trois niveaux se suivent et forment un tout cohérent. Il est néanmoins possible pour les apprenantes, en fonction de leurs connaissances préalables et des places disponibles, de ne faire que l'un ou l'autre module. Les modules I (débutant) et II (moyen) se déroulent depuis quelques années à raison de 2 fois 2h30 par semaine pour un total de 65 heures chacun. Le rythme bihebdomadaire des niveaux 1 et 2 favorise une meilleure acquisition et capitalisation des apprentissages. Le niveau 3 quant à lui se déroule actuellement à raison d'une fois par semaine pour un total de 32 heures. L'activité proposée lors du niveau 3 vise la consolidation et les transferts des savoirs acquis, et permet de vérifier le transfert des apprentissages. Ce module donne aux apprenantes la possibilité de mobiliser leurs compétences d'où la pertinence d'un passage à un rythme bihebdomadaire. Le CF offre une entrée pour chaque niveau trois fois par an : en septembre, décembre et mars.

Les horaires sont adaptés aux femmes ayant des enfants scolarisés. Les cours ont lieu soit le matin, soit l'après-midi.



### 5.3. Méthode

Le dispositif mis en place va privilégier une approche active de la langue et de la couture en établissant des liens concrets entre l'activité langagière et l'apprentissage de la couture. Les apprenantes acquerront ainsi une série d'habitudes et d'automatismes du langage et de l'activité couture qui pourront être transférables tant dans leur quotidien que dans un cadre professionnel.

Une attention particulière est portée à l'expression orale afin de permettre aux apprenantes de consolider leurs connaissances langagières et développer un nouvel apprentissage. L'objet en couture induit la pratique de la langue française. L'apprentissage est fait d'allers et retours entre la théorie et le terrain (*learning by doing*). Pratiquer l'alternance, permet d'établir des liens concrets entre la pratique et la théorie. D'importants automatismes de base peuvent être ainsi appris par la répétition. Le cadre de l'apprentissage en couture est bien défini dès le départ. S'il est possible de décomposer de plusieurs façons le mouvement à apprendre, il s'agit toujours d'une analyse portant sur le déroulement et l'organisation de ce mouvement: on le découpe, on le reconstruit, Mais il est évident que ce système même, suppose que des automatismes antérieurement constitués existent (par ex : un bon schéma corporel, une coordination psychomotrice des gestes, un sens du rythme et une organisation de l'espace vécu). La théorie juxtaposée à la pratique et mise dans un contexte de répétitions de réalisation d'objets différents est la méthode d'acquisition voulue.

### 5.4. Contenu

Le contenu du cours est découpé en modules afin de prendre en compte la progression de l'apprentissage. Pour chaque module, il y a un ainsi un contenu et des objectifs spécifiques qui se déclinent comme suit, tout en gardant la souplesse nécessaire permettant d'adapter le contenu et le rythme au groupe en présence.<sup>4</sup>

#### 1<sup>er</sup> module

Le premier module est pensé comme un "cours de base" pour débutantes en couture en lien étroit avec l'apprentissage de la langue française. Le langage oral et les dialogues entre les apprenantes vont être favorisés et encouragés, suivis par un traitement didactique spécifique.

C'est ainsi que l'apprentissage de la couture va servir de fil rouge pour l'apprentissage oral de la langue. Les divers objets et vêtements réalisés lors de ce premier module vont servir de base pour l'acquisition d'un nouveau vocabulaire en situation d'apprentissage.

Les apprenantes vont nommer les actes de couture et acquérir un langage propre à cette activité.

Un support écrit, en français, adapté aux besoins du public va servir de lien à l'évolution de la formation. Il sera complété au fur et à mesure par chaque nouvel exercice en couture et en français. Les femmes sont encouragées à s'approprier ce dossier en l'annotant en fonction de leurs besoins.

Une liste de mots de base en lien avec l'apprentissage de la couture va servir de trame pour l'apprentissage de la langue. Travail sur le corps (prise de mesures, choix d'une taille). La prise de mesures va se faire entre les femmes, cette proximité va les inciter à établir un contact direct et ainsi favoriser un dialogue en français. En fin de module une visite dans les différentes merceries de la ville est organisée ce qui permet aux femmes, individuellement et en groupe d'expérimenter l'usage et la lecture d'un plan.

Une évaluation des acquisitions et compétences ont lieu à la fin du module sur la base d'un référentiel des mots de vocabulaire introduit et sur les objets en couture réalisés.

Ce premier module poursuit les objectifs spécifiques suivants:

- Apprentissage de l'utilisation de la machine à coudre et de la couture manuelle

<sup>4</sup> Le contenu des modules se trouve en détail dans le dossier pédagogique en annexe



- Coupe et réalisation d'objets (étui à aiguilles, trousse et sac) et d'un vêtement (la jupe)
- Lire et utiliser un plan de ville (adresses de commerces de fournitures et tissus)
- Expression orale de la langue française et acquisition de mots de vocabulaire
- Utilisation de dialogues en lien avec une activité médiatrice (formation couture)
- Objectifs qui se trouvent concrétisés dans les actions de formation déclinées ci-dessous
- Coupe et réalisation d'objets avec l'emploi d'un vocabulaire spécifique correspondant aux différentes fournitures et travaux à réaliser.
- Evaluation écrite des différents nouveaux mots et objets.
- A la fin de ce module, les apprenantes sauront nommer par oral les différents actes utilisés pour la réalisation de 3 objets en couture (étui à aiguilles, trousse, sac) et une jupe, ainsi qu'utiliser un dialogue simple entre elles.
- Lecture d'un plan de ville pour la visite de merceries

## 2<sup>ème</sup> module

Après la confection de la jupe, le travail en grandeur nature se poursuit dans le deuxième module, avec la confection d'une chemise. La réalisation de ce travail personnalisé va nécessiter l'usage de différentes compétences aussi bien mathématiques qu'au niveau de la motricité fine, lors de l'adaptation des patrons de base et la réalisation de tâches manuelles développant et renforçant ainsi la coordination visuo-motrice et psychomotrice. Comme lors du premier module, les apprenantes vont faire la prise de mesure entre elles, cette proximité les incitant à établir un contact direct et ainsi favorisant le dialogue en français

Il s'agit donc, dans ce 2<sup>ème</sup> module de renforcer les bases du module 1 et d'introduire de nouvelles techniques de coupe et couture ainsi que de nouveaux mots de vocabulaire.

Objectifs spécifiques:

- Lire et déchiffrer un ouvrage de couture en français
- Utiliser les quatre opérations de base en lien avec des métrages ou des rectifications de mesures (additionner, soustraire, multiplier, diviser)
- Acquérir de nouveaux mots de vocabulaire
- Améliorer l'expression verbale par la pratique
- Autonomie pour aller choisir et acheter du tissu

Ces objectifs spécifiques se déclinant en actions de formation suivantes:

- En couture, réalisation d'une chemise avec l'utilisation de revues techniques
- En français, acquisition de nouveaux mots en français en lien avec l'univers d'un atelier de couture.
- Intégration de l'apprentissage du français dans l'action de formation (couture)
- A la fin de ce module, les apprenantes seront capables d'utiliser spontanément de courts dialogues propres à l'activité.

## 3<sup>ème</sup> module

Il s'agit dans ce troisième module de favoriser le transfert et d'améliorer les acquisitions des modules 1 et 2 (pratique de l'expression verbale, de la lecture et du calcul) en réalisant des projets individuels en couture que les apprenantes choisiront.

Il leur est demandé d'explicitier leurs actes et leurs réalisations en français (entre elles par petits groupes et face aux autres à tour de rôle) ainsi que de maintenir un dialogue entre elles en regroupant une majorité d'éléments travaillés dans les niveaux précédents.

Elles ont totale autonomie pour choisir et acheter un tissu et les fournitures adéquates pour la réalisation de leurs projets.

Le transfert des compétences vise ici le moyen terme (passage à un nouveau cycle d'apprentissage, que ce soit dans le même domaine ou un autre) et se prépare pour le long terme (automatiquement au quotidien).



Objectifs spécifiques et actions de formation :

- Intégration et application
- Suivi du transfert de compétences, sous la supervision du formateur.
- Les apprenantes sauront utiliser les compétences en couture apprises lors des deux premiers modules et les transférer pour la réalisation de vêtements ou d'objets de leurs choix
- Les apprenantes sauront résoudre des problèmes plus complexes de couture.
- L'explicitation des actes de couture va continuer à ponctuer l'apprentissage.
- A la fin de ce module les apprenantes auront mené à terme un nouveau projet de couture et seront capables de converser en utilisant des dialogues simples en lien avec les tâches effectuées.

## 5.5. Evaluation

Le mode d'évaluation mis en place est indissociable de l'approche pédagogique privilégiée et fait partie intrinsèque du parcours d'apprentissage des apprenantes. L'évaluation est vue comme un outil au service des apprenantes afin qu'elles puissent construire un parcours et des stratégies d'apprentissage. L'évaluation est continue et effectuée de manière formelle et informelle par la formatrice qui se construira pour le français à partir d'un test de positionnement. Au long de chaque module, il faut noter qu'une évaluation régulière se fait en tenant compte du rythme et des capacités de chacune, ce qui permet un réajustement constant de l'apprentissage (évaluation formative). De plus, la formatrice, à l'aide d'un référentiel d'objectifs sur le vocabulaire et de dialogues simples ainsi qu'à partir de la réalisation des objets et des objets vêtements réalisés en couture, se charge de l'évaluation des apprenantes (évaluation sommative)<sup>5</sup>.

## 6. Formatrice impliquée

Les cours de couture en français sont sous la responsabilité d'une formatrice d'adulte au bénéfice d'un brevet fédéral et d'une formation initiale de stylisme salariée à 55%. Elle fait partie d'une équipe de travail pluridisciplinaire de 12 intervenantes salariées et d'une vingtaine de bénévoles.

## 7. Proximité, Polyvalence, Participations

Le dispositif même du CF dont les cours de couture en français en sont une des activités, s'inscrit dans une démarche d'éducation permanente et populaire au sens où l'entend la FDEP. En effet les actions menées visent à renforcer les capacités d'agir des femmes migrantes en proposant des actions de formations accessibles et adaptées à leur spécificité et leurs besoins. Les activités proposées sont pensées selon un rythme accessible et tient compte de la spécificité genre. De plus l'articulation des différentes activités proposées au CF favorise l'entrée en apprentissage et le transfert de compétences dans des situations diverses et variées.

### 7.1. Une éducation de proximité

Les cours de couture en français relève d'une éducation de proximité dans le sens où le dispositif même du CF favorise la fréquentation d'un lieu de formation pour les femmes migrantes trop souvent exclues des actions de formations continues, cela tant au niveau organisationnel-horaire, accueil enfants, que pédagogique - prise en compte de la dimension genre. De plus, situé au centre de Lausanne, les locaux sont facilement accessibles. Les cours de couture sont gratuits favorisant ainsi la formation continue des plus défavorisées.

---

<sup>5</sup> Se référer au dossier sur l'évaluation pour plus de précisions en annexe.





## 7.2. Une éducation polyvalente

L'action de formation telle que déclinée cherche à développer à la fois des compétences sociales et techniques. En effet comme démontré plus haut, les objectifs généraux du projet vise à favoriser la participation à une citoyenneté active en renforçant le pouvoir d'agir. Plus spécifiquement les cours de couture en français permettent à des femmes migrantes de se retrouver en situation d'apprentissage, d'acquérir des compétences de bases et de travailler à un transfert de celles-ci dans un objectif de (re)-prise d'emploi.

## 7.3. Une éducation participative

L'approche pédagogique privilégiée, ainsi que la construction méthodologique du cursus en couture favorisent un va et vient entre des moments de formations individuels et collectifs. La formatrice s'appuie sur la dynamique de groupe et favorise l'interaction entre les apprenantes afin de les rendre partie prenante de leur parcours de formation. Le cursus tout en ayant une structure bien définie est adapté en fonction des groupes afin qu'il corresponde le plus possible tant à la dynamique du groupe qu'aux rythmes d'apprentissage individuels.

## 8. Financement

Les cours de couture en français, tout comme les activités de socialisation et l'accueil enfants sont en grande partie financés par les communes et le canton de Vaud via la facture sociale. Actuellement le financement des cours de couture couvre le budget des cours en l'état. C'est-à-dire à raison de deux séances hebdomadaires pour les modules un et deux et d'une séance pour le module 3 pour une durée respectivement de trois mois chacun.<sup>6</sup>

### 8.1. Justification du besoin de financement, description précise et évaluable de ce à quoi le prix sera affecté (tout ou partie de l'action de formation)

Pendant longtemps, les cours de couture étaient proposés aux femmes à raison d'une fois par semaine pour une totalité de 7 cours par semaine de 2h30 chacun. Chaque cours avait un maximum de 8 participantes. Le Centre Femmes souhaitait faire bénéficier à un maximum de femmes l'accès au lieu. Ce rythme hebdomadaire des cours avait comme incidence un taux de présence très bas et les apprenantes n'arrivaient pas à s'inscrire réellement dans une dynamique d'apprentissage. Un apprentissage basé essentiellement sur la couture se faisait avec les cours 1 et 2. Le 3<sup>ème</sup> cours, appelé «Atelier Libre», laissait le choix aux femmes soit de confectionner un habit de leur choix, soit faire des retouches pour celles qui n'avaient pas de machines chez elles.

Afin de faire face à ce faible taux de présence, nous avons décidé, il y a trois ans de donner les cours débutants (No1) à raison de 2 fois par semaine, avec comme objectif de favoriser une meilleure approche de la couture et de renforcer l'apprentissage. Des résultats patents ont été rapidement constatés: augmentation de la fréquence de participation, plus grande implication des participantes, plus de régularité, meilleure progression dans l'apprentissage. Les femmes qui poursuivaient avec le cours 2 et l'atelier libre avaient acquis un savoir et des compétences et pouvaient les mobiliser et les transférer plus aisément.

Suite au bilan de la nouvelle organisation du premier module et aux constats mentionnés plus haut, une réflexion a été menée sur le sens et la pertinence de cette prestation. C'est ainsi que nous avons fait le choix de renforcer l'axe langagier et d'inscrire la couture dans une action de formation et d'apprentissage en lien avec la langue.

Dès mars 2009, le cours 2 est passé à 2 fois par semaine. Les bénéficiaires de ce changement ont été très notables :

---

<sup>6</sup> Un budget détaillé se trouve en annexe



- dans la régularité (les statistiques révèlent une forte augmentation du taux de participation)
- dans la progression de l'apprentissage aussi bien de la couture que dans la langue française
- dans la solidarité et l'entraide du groupe - meilleure dynamique collective
- dans l'implication personnelle - les femmes téléphonent pour s'excuser
- dans une activation du transfert de savoir, de savoir faire et de savoir être, - certaines sont devenues bénévoles à l'accueil enfant et d'autres ont proposé et animé des ateliers ponctuels
- dans un accroissement de l'autonomie individuelle: dans chaque groupe une grande partie de femmes décide d'acquérir une machine à coudre et travaille en parallèle des cours sur des projets personnels.

Fortes de cette évolution sur 3 ans, nous aimerions étendre l'expérience au cours 3 pour lequel nous sollicitons la FDEP afin de pouvoir proposer ce module à un rythme bihebdomadaire (passage d'une à deux fois par semaine).

Actuellement, le cours 3 a lieu une fois par semaine, le lundi après-midi (les cours 1 et 2 ont lieu soit les lundi et jeudi matins soit les mardi et vendredi matins). Dès que les apprenantes changent de jour et ne viennent plus qu'à raison d'une fois par semaine, nous constatons un nombre important d'abandons lors du passage du module 2 au module 3, une baisse de la régularité, ainsi que de la progression et de la consolidation de l'apprentissage.

Proposer un dispositif de formation de 9 mois, à la fréquence de 2 fois par semaine en maintenant les mêmes conditions horaires, sur tout le cursus permettrait un meilleur suivi et favoriserait ainsi le processus d'apprentissage et le transfert de compétence.

## 9. Critères d'évaluation

Avec le montant du prix de la FDEP nous pourrions pendant une année augmenter le pourcentage de travail de la formatrice. Cette augmentation du taux d'activité lui permettrait d'animer une deuxième séance hebdomadaire pour le module 3 (passage de 32h à 65 h). L'évaluation de l'impact aura lieu au terme de cette année durant laquelle trois modules 3 auront pu se dérouler. Cette évaluation se fera à partir d'éléments statistiques tels que taux de présences et d'abandons, taux de réussite et d'attestations délivrées. Par comparaison avec ceux de l'année précédente, nous pourrions vérifier l'impact du passage de une à deux fois par semaine du module 3. Quant à l'évaluation de l'action de formation, celle-ci a été explicitée plus haut et se retrouve de manière détaillée dans le document ad' hoc joint en annexe.

Annexes: Budget de l'activité

Flyer du CF

La couture en français : objectifs et processus d'évaluation des compétences langagières

Dossier pédagogique : couture niveau 1

Dossier pédagogique : couture niveau 2

Descriptif du programme de cours "couture en français"